

**Andrus Kallastu**  
**Tropus De profundis**  
**2013**

**Edition AK**

Strumenti:

Flauto

Clarinetto in B / Clarinetto basso in B (scritta in C)

Violino

Viloncello

Percussioni

Vibrafono

Crotale

Gongs

Gong affogando nell'acqua

Tamtam

Lastra

Claves

Temple block

Tom-toms

Grancassa

Sand blocks

Wind machine

Pianoforte preparato

Durata ca 10'

Special marks:

× ○ winds: sussurando

strings: tonlos

◆ ◇ flageolett-multiphonics

□ strings: normal sound

piano: free cluster

■ strings: overpressed sound

piano: blocked strings

/ piano: glissando in strings

*m* multiphonics

# Tropus De profundis 2013

Andrus Kallastu (\*1967)

♩ = ca 92

Flauto

Clarinetto (scritta in C)

Clarinetto basso in B

Violino

Violoncello

Percussioni

Grancassa

Pianoforte preparato

in cordi col bacchetti di timpani

2 normale -> frullato

Fl.

Cl. (scritta in C)

normale -> frullato

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

13

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

Vibrafono

P-no prep

19

3

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

Temple block

P-no prep

25

Fl. [Musical staff]

Cl. (scritta in C) [Musical staff]

V-no [Musical staff]

Vc [Musical staff]

Perc. [Musical staff]

Gongs  
*affogando nell'acqua*

*ff*

25

P-no prep [Musical staff]

*cordi with plectrum*

*ffff*

31

Fl. [Musical staff]

Cl. (scritta in C) [Musical staff]

V-no [Musical staff]

Vc [Musical staff]

Perc. [Musical staff]

31

P-no prep [Musical staff]

4

Fl. *ppp* *f* *ff* *ppp*

Cl. (scritta in C) *ppp*

V-no *ppp*

Vc *ppp* *f* *p*

Perc.

P-no prep *ppp* *f*

Fl. *ppp*

Cl. (scritta in C) *ppp*

V-no *ppp*

Vc *ppp*

Perc.

P-no prep

49

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*f*

*p*

5

55

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

Grancassa

*pppp*

*pppp*

in cordi col bacchetti di timpani

61

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*fff*

*fff* *ppp* *<ff* *ppp* *mp* *>ppp* *mp* *ppp* *<ff* *ppp* *f* *>ppp*

67

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

73

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*fff*

*f*

79

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*<*

85

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

6

91

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*pp*

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*ff*

*f*

*pp*

*f*

Tamtam Gongs

*f*

*pp*

*pp*

*fff*

*cordi with plectrum*

*in cordi col bacchetti di timpani*



109

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

115

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*pp*

*pp*

muta in Clarinetto in B

121

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*fff*

*pp*

Tamtam  
*col ferro*

*f*

*cordi with plectrum*

*batuuta al mani col cordi*

127

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

133

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*ff*

*ff ppp*

*battuta al mani col cordi*

139

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

145

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*pp*  
*gliss.*

*f*

0    \_27c    \_36c    \_18c    \_9c    +9c    0    \_27c    \_36c    \_45c    \_54c    \_18c    +18c    +27c    +36c    +45c    +54c    +45c    +36c    +27c    \_9c    \_45c

151

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

\_36c    \_27c    \_18c    +9c    +18c    0    +9c    \_9c    0    +27c    +36c    +45c    +54c    +18c    \_18c    0    \_27c    \_36c    \_18c    \_9c    +9c    0    \_27c    \_36c    \_63c    \_54c

157

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

\_18c +18c +27c +36c +45c +54c +45c +36c +27c \_9c \_45c \_36c \_27c \_18c +9c +18c 0 +9c \_9c 0 +27c

163

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

+36c +45c +54c +18c \_18c 0 \_27c \_36c \_18c \_9c +9c 0 \_27c \_36c \_45c \_54c \_18c +18c +27c +36c +45c +54c

*quasi Big Band*  
**f**

*quasi Big Band*  
**f**

169

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*pp*

+45c +36c +27c \_9c \_45c \_36c \_27c \_18c +9c +18c 0 +9c \_9c 0 +27c +36c +45c +54c +18c \_18c 0 \_27c \_36c \_18c \_9c +9c

175

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

Tom-tom  
quasi Big Band

*ppp*

0 \_27c \_36c \_45c \_54c \_18c +18c +27c +36c +45c +54c +45c +36c +27c \_9c \_45c \_36c \_27c \_18c +9c +18c 0 +9c \_9c 0 +27c +36c

181

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

+45c +54c +18c \_18c 0 \_27c \_36c

\_18c \_9c +9c 0 \_27c

\_36c \_45c \_54c \_18c +18c +27c

+36c +45c +54c +45c

187

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

9

senza frull. -> frull.

senza frull. -> frull. simile senza frull. -> frull.

senza tremolo -> tremolo senza tremolo -> tremolo simile

senza tremolo -> tremolo irregolare -> senza tremolo

Lastra

chromatic cluster tremolo

ppp

ppp

ppp

193

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

199

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

205

Fl. *f* *pp*

Cl. (scritta in C) *f* *pp*

V-no *ffff*

Vc *ffff*

Perc.

P-no prep *ffff* *ppp*

211

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

211

P-no prep *ff* *ppp*

217

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*ff*

*pp*

*f*

223

Fl.

Cl. (scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

*ppp*

*pppp*

21-

10

229 *senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr.*

Fl. *pppp* *v1 v2 v4 v3 v5 v1 v2 v6*

Cl. (scritta in C) *pppp* *senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr. simile*

V-no *pppp* *senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr. flautando* *v1 v2 v4 v3 v5 v1 v2 v6*

Vc *pppp* *senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr. vibrato. flautando* *mp p*

Perc.

P-no prep 229

235 *v3 v1 v3 v5 v1 v2 v3 v2 v3 v1 v2 v1 v3 senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr.*

Fl. *v4 v1 v2 v1 v5 v1 v3*

Cl. (scritta in C)

V-no *v3 v1 v3 v5 v1 v2 v3 v2 v3 v1 v2 v1 v3 v2 v4 v1 v2 v4 v2 v3 v1 v3 v2 v9 v2 v1 v3 v1 v11 v1 v3 v1 senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr.*

Vc *v4 v1 v2 v1 v5 v1 v3*

Perc.

P-no prep 235 *pppp*

241 *vl v<sup>3</sup> vl*

Fl.

*ppp*

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

*vl v<sup>3</sup> vl* *senza vibr. -> con vibr. -> senza vibr.*

Perc.

P-no prep

247

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

*v2 vl senza vibrato*

Perc.

P-no prep

253

Fl. *v1 v2 v3 senza vibrato* *v3 v1 v6 v1 v4 v1 v2 v1 v3 v2 v1 v2 v4 v1 v4 v2 v1 v5* *pppp*

Cl. (scritta in C) *v1 v2 v3 v1 v2 v1 v2 v6 v3 v5 v1 v2 v1 v2 senza vibrato* *pppp*

V-no *v1 v2 v3 senza vibrato* *v1 v2 v3 v1 v4 v1 v3 v1 v2 v1 v5 v1 v3 v4 v3 v1 v3 senza vibrato* *pppp*

Vc *pppp*

Perc. *pppp* Wind machine *pppp*

P-no prep *pppp* *morbido pennello col cordi* *pppp*

259

Fl. *pppp*

Cl. (scritta in C) *pppp*

V-no *pppp*

Vc *pppp*

Perc. *pppp*

P-no prep *pppp*

265

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

271

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

Sand blocks



289

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

295

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

301

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep

307

Fl.

Cl.  
(scritta in C)

V-no

Vc

Perc.

P-no prep