

LISA 2

Muusikaliste parameetrite loend

Info mall:

MUUSIKALINE PARAMEETER (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti ...
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ALGUSHETK (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti algushetk rahvusvahelise aatomiaja skaalal suhtes ajaarvamise algusega.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid: puuduvad
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: puuduvad
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik): aja möötmise ühik (näiteks millisekund, sekund, minut, tund, päev, aasta)
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: ajapunktid nüüdishetkest kuni lõpmatusse tulevikku
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): suhteskaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): distreetne skaala
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud: puuduvad, muusikaline objekt võib muusikas kasutatavate väärtuste määramispiirkonnas alata mistahes hetkel
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond): ajaline valdkond
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt): füüsilise heli valdkond, muusika vastuvõtja taju valdkond
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

APLIKATUUR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti kuuldavale toomiseks vajalik sõrmede või muude kehaosade järjestus ja jaotus muusikainstrumentil.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik): inimese muusikainstrumenti mängiv üks kehaosa
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: sõrmed, peopesa, rusikas, käsivars, küünarnukk, kand, varbad
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): diskreetne skaala
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud: kõrgema taseme kehaosadega määratud rühmad (näiteks käsi -> küünarnukk, käsivars, peopesa, sõrmed)
4. Valdkond

- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ARTIKULATSIOONI TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti artikulatsiooni tüüp.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltuv
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: ATAKI VALJUS, ATAKI KESTUS, KESTUS
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala, järjestikaskaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): diskreetne skaala
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
 6. Viited:

ATAKI KESTUS (inglise keeles *attack time*, saksa keeles)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) puhkemise kestus ehk ataki kestus, see tähendab ajavahemik, mis kulub helitugevuse jõudmiseks nulltasemelt või algtasemelt maksimumtasemeni (Lock; Valk-Falk 2005: 139-140).
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): millisekund
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt): füüsikalise heli valdkond
 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
 6. Viited:

ATAKI VALJUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti ataki valjuse maksimumtase.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): detsibell
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt): füüsikalise heli valdkond

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ATAKKIDE TIHEDUS (inglise keeles, saksa keeles *Anschlagsdichte*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (näiteks välja) siseste atakkide tihedus ajaühikus.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ERISTATAVUSE MÄÄR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti esileküündivuse määr suhtes muude võrreldavate muusikaliste objektidega.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltuv
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: ARTIKULATSIOON, HELITUGEVUS, TÄMBER
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): järjestikaskaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): pidevaskaala
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt): füüsilise heli valdkond, muusika vastuvõtja taju valdkond
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ESITUSKOOSSEISU TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti kuuldavale toomiseks vajalike muusikainstrumentide kogum.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid: INSTRUMENTATSIOON
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: TÄMBER
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ESITUSRUUMI KÕRGUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti esitamise koha (esitusruumi) kõrgus pikkusühikutes.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ESITUSRUUMI LAIUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti esitamise koha (esitusruumi) laius pikkusühikutes.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ESITUSRUUMI PIKKUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti esitamise koha (esitusruumi) pikkus pikkusühikutes.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

FAKTUURI TIHEDUS (inglise keeles *density*, saksa keeles)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti moodustavate üheaegsete muusikaliste objektide arv.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

FAKTUURILINE VAHEKAUGUS (inglise keeles *spacing*, saksa keeles)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalist objekti moodustavate üheaegsete muusikaliste objektide vahekaugus.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

FAKTUURI TÜÜP (inglise keeles *pattern type*, saksa keeles)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti faktuuri tüüp.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: monoodiline faktuur, heterofooniline faktuur, polüfooniline faktuur, mikropolüfooniline faktuur, sõltuv faktuur, homofooniline faktuur
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

GLISSANDO TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti glissando ehk ühest muusikalisest objektist teise pideva ülemineku tüüp.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HARMOONIA TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalises objektis sisalduva vähemalt kahe akordi ühenduse tüüp.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: MUUSIKASTIIL

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: modaalne harmoonia, funktsionaalharmoonia, posttonaalne harmoonia

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HELI ASUKOHT ESITUSRUUMIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) tajutav asukoht kolmemõõtmelises ruumis.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid: ESITUSRUUMI PIKKUS, ESITUSRUUMI LAIUS, ESITUSRUUMI KÕRGUS

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond): ruumilise asukoha valdkond

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt): muusika struktuuri valdkond, muusika vastuvõtja taju valdkond

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HELIKESTUS (inglise keeles *duration*, saksa keeles *Tondauer*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) kestus rahvusvahelise aatomiaja skaalal.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid: ALGUSPUNKTI ASUKOHT

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): aja mõõtmise ühik (näiteks millisekund, sekund, minut, tund, päev, aasta)

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIKLAASIDE ARV (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti heliklasside arv.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIKLAASILINE KOOSTIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti heliklassiline koostis.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIKLAASILISE KOOSTISE MUUTUMISE KIIRUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti heliklassilise koostise muutumise kiirus suhtes rahvusvahelise aatomiaja skaalaga.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid: HELIKÕRGUS
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: HELIKESTUS
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala)
(nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIKÖRGUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) võnkumise teatud sagedusega vastavusse viidud heli abstraktsiooni väärtus.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: HELISAGEDUS
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): standardühikud:
 - üks sajandik 12-astmelise võrdtempereeritud helirea pooltoon (1 c)
 - bütsantsi Mórion (16,9 c)
 - syntoni komma (21,5 c)
 - 12-astmelise võrdtempereeritud helirea kuuendiktoon (33,3 c)
 - 31-astmelise helirea viiendiktoon (38,7 c)
 - 12-astmelise võrdtempereeritud helirea viiendiktoon (40,0 c)
 - väike diees (41,1 c)
 - 12-astmelise helirea võrdtempereeritud helirea veerandtoon (50,0 c)
 - india shruti (54,5 c)
 - 19-astmelise helirea kolmandiktoon (63,8 c)
 - 12-astmelise võrdtempereeritud helirea kolmandiktoon (66,6 c)
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: inimese kuulmispiirkond
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): vahemikaskaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): diskreetne skaala
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
 - 12-astmelise võrdtempereeritud helirida (oktaav on jaotatud kaheteistkümneks võrdseks pooltooniks)
 - täiskromaatika (12 erinevat heliklassi hõlmavad kaksteistheliread)
 - hüpokromaatika (vähem kui 12 heliklassi hõlmavad read)
 - hüperkromaatika (enam kui 12-helilised read, kusjuures samad heliklassid korduvad)
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIKÖRGUSINTERVALLI SUURUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*) = INTERVALL

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalist objekti moodustava kahe muusikalise objekti helikõrgusintervalli suurus.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
Nominaalskaala väärtuste standardloend:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIPINNA KVALITEET (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (näiteks välja) helipinna kvaliteet.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HELIREA TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti aluseks oleva helirea tüüp.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond): helikõrguse valdkond

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt): muusika struktuuri valdkond

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HELISAGEDUS (inglise keeles *frequency*, saksa keeles)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) elastses keskkonnas toimivate võngete arv sekundis.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: HELIKÕRGUS, HELIKESTUS (helisageduse väärtuse lähenedes nullile)

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): Hz (üks võnge sekundis)

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend: helisagedused inimese kuulmispiirkonnas

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): suhteskaala

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala): pidevaskaala

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

- ülemhelirida

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond): helikõrguse valdkond

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt): muusika struktuuri valdkond

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

HELITUGEVUS = HELITUGEVUSE DÜNAAMIKA ASTE (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti muusikaajaloolisest kontekstist sõltuv kas helivaljuse või heliintensiivsuse suhteline suurus

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas: parameetri väärtusi tähistatakse noodikirjas vastava helitugevuse dünaamika astme märgiga.
6. Viited:

HELITUGEVUSE DÜNAAMIKA ASTE = HELITUGEVUS

HELITUGEVUSE DÜNAAMIKA TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIVALJUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse helirõhu suhteline tase võrdluses inimese kuuldelävele (0 dB) vastava helirõhuga (20 µPa helisagedusel 1000 Hz).
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltuv
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): dB (detsibell)
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajubjekt, füüsilis-akustiline objekt): füüsikalise heli valdkond
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HELIVÄLTUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti vältus suhtes ühikvältusega.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik): tervenoot / tervepaus
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HORISONTAALLIINI SUUND (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HÄÄLTEJUHTIMISE TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse häältejuhtimise tüüp mitmehäälses faktuuris.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

HÄÄLTE SISSEASTUMISE JÄRJEKORD (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

INSTRUMENTATSIOON (inglise keeles *instrumentation*, saksa keeles *Instrumentation*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalist objekti realiseeriv muusikainstrument või instrumendid.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltumatu
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: TÄMBER
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

INTERVALL (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*) -> HELIKÕRGUSINTERVALLI SUURUS

JÄRELKÕLA KESTUS (inglise keeles *reverberation time*, saksa keeles *Nachhallzeit*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltuv
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

KARAKTER (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter): sõltuv
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

KEELPILLI POOGNA KOKKUPUUTENURK KEELEGA (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:

- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

KEELPILLI POOGNA KOKKUPUUTEPUNKT KEELEGA (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

KEELPILLI POOGNA SURVE KEELELE (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

KEELPILLI POOGNA LIIKUMISE KIIRUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond

- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

KONTRASTI MÄÄR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse kahe muusikalise objekti vastandumise suurus.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

KONTUURI TÜÜP (inglise keeles *contour*, saksa keeles)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (näiteks meloodia) elementide (näiteks helide) parameetrite (näiteks helikõrguste) väärtuste suhteid kujutav funktsioon (kontuuri tüüp). Kontuuri võib rakendada mistahes hierarhiatasandil asuva muusikalise objekti mistahes muusikalise parameetri väärtuste komplekti analüüsimiseks (Polansky; Bassein 1992: 259).
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

LIHTOBJEKTIDE ARV LIHTOBJEKTIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse ...
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MEETRUMI TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MUUSIKALISE OBJEKTI OLEMASOLU (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti olemasolu.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala (binaarskaala)
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MUUSIKALISE OBJEKTI TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti tüüp.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MÄNGUVÖTTE TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (mänguvõtte) tüüp.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:

- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtüühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MÜRA MÄÄR HELIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objektis (helis) sisalduva müra määr.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid: HELISAGEDUS, OSAHELIDE ARV, OSAHELILINE KOOSTIS
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtüühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MÜRA TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objektis (helis) sisalduva müra tüüp
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtüühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MUUSIKA POTENTSIAALSE ENERGIA MÄÄR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti potentsiaalse energia määr.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtüühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MUUSIKAINSTRUMENDI NIMETUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalist objekti (heli) esitava muusikainstrumendi nimetus.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MUUSIKALISE OOTUSE MÄÄR (inglise keeles *musical expectation*, saksa keeles)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti oodatuse (muusikalise ootuse) määr.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

MUUSIKASTIIL (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti muusikastiil.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MUUSIKAŽANR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti muusikažanr.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
Nominaalskaala väärtuste standardloend:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

MUUSIKAVORM (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti muusikavorm.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

OKTAVIPIIRKOND (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) paiknemise teatud oktavipiirkonnas.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik): üks oktavipiirkond
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
Nominaalskaala väärtuste standardloend:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ORNAMENDI TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (ornamendi) tüüp.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

OSAHELIDE ARV HELIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) osahelide arv.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

OSAHELILINE KOOSTIS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) osaheliline koostis.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möötüühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

PAUSI RUUMILINE MAHT (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (pausi) ruumiline maht, näiteks mitmehäälses heliteoses teatud ajahetkel pauseerivad instrumendid.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

PINGE (inglise keeles *tension*, saksa keeles)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti pinge määr subjekti jaoks.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

REGISTER (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) helikõrguse suhe muusikainstrumendi mängu-ulatuse.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):

3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):

3.4 Väärtuste standardpiirangud:

4. Valdkond

4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):

4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):

5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

SÜNDMUSE TÜÜP (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (sünnimuse) tüüp.

2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):

2.1 Isandparameetrid:

2.2 Osisparameetrid:

2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:

3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp

3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):

3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:

- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

SÜNKOPEERITUSE MÄÄR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti sünkopeerituse määr.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

TAKTIMÕÖT (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (takti) löökideks jaotumine.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas: taktimöödu tähis
- 6. Viited:

TEMPO (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (sundmuse) toimumise kiirus löökide arvuna minutis.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):

- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

TEMPO MUUTUMISE KESTUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (sündmuse) toimumise kiiruse muutumise kas rahvusvahelisel aatomiajal põhineval või relatiivsel kestuste skaalal.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

TEMPO MUUTUMISE MÄÄR (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (sündmuse) toimumise kiiruse muutumise määr kas rahvusvahelisel aatomiajal põhineval või relatiivsel kestuste skaalal.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

TÄHENDUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti tähendus.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (mõõtühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:

6. Viited:

TÄMBER (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) tämber.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möödühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala) (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala): nimetuste skaala
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

ULATUS (inglise keeles *ambitus*, saksa keeles *Tonumfang*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) helikõrguse väärtuste määramispiirkonna maksimaalne laius.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möödühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

VIBRAATO KIIRENDUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) vibraato kiirenemise määr kas rahvusvahelisel aatomiajal põhineval või relatiivsel kestuste skaalal.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
 - 2.1 Isandparameetrid:
 - 2.2 Osisparameetrid:
 - 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
 - 3.1 Ühikväärtus (möödühik):
 - 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
 - 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
 - 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
 - 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
4. Valdkond
 - 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
 - 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
 - 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
6. Viited:

VIBRAATO KIIRUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) vibraato kiirus kas rahvusvahelisel aatomiajal põhineval või relatiivsel kestuste skaalal.
2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):

- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mööttöühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

VIBRAATO ULATUS (inglise keeles *inglise keeles*, saksa keeles *saksa keeles*)

- 1. Selgitus: Parameetriga määratakse muusikalise objekti (heli) vibraato ulatus.
- 2. Sõltuvus (sõltumatu või sõltuv parameeter):
- 2.1 Isandparameetrid:
- 2.2 Osisparameetrid:
- 2.3 Metaparameetri sihtparameetrid:
- 3. Väärtuste piirangud ja skaala tüüp
- 3.1 Ühikväärtus (mööttöühik):
- 3.2 Muusikas kasutatavate arvuliste väärtuste määramispiirkond või nimetuste skaala väärtuste standardloend:
- 3.3.1 Väärtuste skaala tüüp 1 (nimetuste skaala, järjestikaskaala, vahemikaskaala, suhteskaala):
- 3.3.2 Väärtuste skaala tüüp 2 (pidevaskaala, diskreetne skaala):
- 3.4 Väärtuste standardpiirangud:
- 4. Valdkond
- 4.1 Valdkond 1 (mõju järgi: mõju mõistele, mõju ontoloogilisele staatusele):
- 4.2 Valdkond 2 (heli põhiomaduste järgi: helikõrguse valdkond, ajaline valdkond, helitugevuse valdkond, tämbri valdkond, ruumilise asukoha valdkond):
- 4.3 Valdkond 3 (objekti eksisteerimise keskkonna järgi: tunnetusobjekt, tajuobjekt, füüsilis-akustiline objekt):
- 5. Väärtuste tähistamine noodikirjas:
- 6. Viited:

Allikad:

Vikipeedia. Muusikaliste parameetrite loend [Wikipeedia kaastöölised, "Muusikaliste parameetrite loend" *Vikipeedia, vaba entsüklopeedia*, [//et.wikipedia.org/w/index.php?title=Muusikaliste_parameetrite_loend&oldid=3795258](http://et.wikipedia.org/w/index.php?title=Muusikaliste_parameetrite_loend&oldid=3795258) (vaadatud 20. märts 2015).]

Lihtparameetrid

Muusikaline parameetri nimetus	Võimalike väärtuste hulga kirjeldus	Väärtuste skaala tüüp	Parameetri kuulumine muusikalise struktuuri, füüsilise heli või muusika vastuvõtja tajuparameetrite hulka	Allikas
Helikõrgus	1. fikseeritud helikõrguse olemasolu Väärtuste hulka kuuluvad ühe tajutava helikõrgusega, st harmoonilise võnkumise tulemusel tekkivad helid. Võimalike väärtuste hulga võivad moodustada nii meelevaldselt valitud kui ka sotsiaal-kultuuriliselt määratud ühiku alusel loodud skaala väärtused või pidevalt muutuvad väärtused. Väärtused võivad		- helisagedus on füüsilise heli parameeter - helisagedus ja helikõrgus on muusikalise struktuuri ja vastuvõtja taju	

	olla absoluutsed (helisagedus hertsides) või relatiivsed (kokkuleppeline helikõrguse tähis). Helikõrguste skaalade moodustumise alused on näiteks: 2. fikseeritud helikõrguse puudumine: nõ playback-meetod, mille puhul on loobutud registripiirkondade ja liikumissuundade sisesest detailide täpsest fikseerimisest		parameetrid	
heli kvaliteet	müra - helikõrguse olemasolu (muusikaline heli)			
horisontaalliini suund	tõusev, paigalpäisiv, langev			
Müra tüüp	valge müra, roosa müra mürale lähenevad kombineeritud kõlad (kella kõla, prepareeritud klaveri kõlad, multifonid puhkpillidel)			Karkoschka (1974:644-664): impulsdichte
Glissando tüüp	tõusev / laskuv, koonduv/laienev, sirgjooneline/lainetav			
Meloodia kontuur	(karakteerse liikumissuunaga meloodiline kontuur on äratuntav ka kontuuride väljavenitamise tõttu radikaalselt muudetud intervallika puhul [1] [2].			
Häältejuhtimine	samasuunaline (paralleelne), erisuunaline (ristuv)			
Register	Registripiirkonnad: madal, keskmine, kõrge; oktavipiirkonnad			
Helikestus	Relatiivne kestus - kvadraatne: kuuekümmeneljäandikupõhine, kolmekümnekahendikupõhine, kuuteistkümmendikupõhine, kaheksandikupõhine, neljäandiknoodipõhine, poolnoodipõhine, täisnoodipõhine - mittekvadraatne: triooli, kvintooli, sekstooli, septooli jne. - ajapunkt: sõltumata taktimõödust jaotatakse takt n ajapunktiks ning määratletakse seejärel rea abil, milline ajapunkt aktiveerida. - mitte-meetriline ajakujundus Absoluutne kestus			
taktimõõt	Võimalikke taktimõõte: 1/64, 2/64, 3/64, 4/64, 5/64, 6/64 1/32, 2/32, 3/32, 4/32, 5/32, 6/32 1/16, 2/16, 3/16, 4/16, 5/16, 6/16 1/8, 2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4 1/2, 2/2, 3/2, 4/2, 5/2, 6/2 1/1, 2/1, 3/1, 4/1, 5/1, 6/1			
meetrum	püsiv - ebapüsiv			
tempo	- suhteliselt aeglane - suhteliselt kiire: tempotähised - metronoominäit vahemikus 20 - 240			
tempo muutumine	muutumatus, aeglustumine, kiirenemine			
sünkopeeritus	maksimaalne sünkopeeritus - sünkopeerituse puudumine			
Helitugevus	1. heli puudumine 2. heli olemasolu: 2.1 helitugevuse skaala astmed ppppp, pppp, ppp, pp, p, meno p, mp, mf, piu f, f, ff, fff, ffff 2.2 helivaljus detsibellides			
helitugevuse dünaamika	muutumatu, tugevnev (crescendo), nõrgenev (diminuendo)			
helitugevuse muutumise tüüp	järk-järguline - äkiline			
Tämber üldised omadused:	suletud, suletud-tume, hele, avatud-hele, suletud-hele, avatud-tume, tume, avatud			
Esituskoosseis	bigbänd, keelpillikvartett, keelpillitrio, Pierrot-ansambel, puhkpillikvintett			
Tämber sõltuvalt heliallikast	1. akustiline muusikainstrument 1.1 Inimhääle: - inimhääle liigid: koloratuursopran, sopran, metsosopran, alt, kontratenor, kõrge tenor, lüüriline tenor, vägilastenor, lüüriline bariton, dramaatiline bariton, kõrge bass, madal bass, oktavist - inimhääle tekitamise viisid: bel canto, Sprechgesang, kõne, sosin, nutt, naer, hüüe,			

	<p>karje, hüsteeriline karje, ohe, mõmin, mörin, vile, häälitsemine sissehingamise ajal, laksutamine, nasaliseerimine, vokaalse tausta kasutamine, mittevokaalse tausta kasutamine, kuuldav väljahingamine, kuuldav sissehingamine</p> <ul style="list-style-type: none"> - inimehääle tekitamise võtted: - Õhuvoo omaduste muutmine: õhuvoo olemasolu (inglise keeles lunged) / õhuvoo puudumine (unlunged), õhuvoo suuna muutmine (inglise keeles airflow): väljuv (inglise keeles egressiv) / sisenev (inglise keeles ingressiv) õhuvoo; ainult õhuvoo enda poolt tekitatud heli tämber - inimehääle resonantsiruumi muutmine - inimehääle tekkimise koht: häälepaelad, keel ja suulagi, hambad, huuled, ninaõõs - hääldatud teksti foneemiline koostis: foneemid <p>1.2 Puhkpill.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mänguvõtted puhkpillidel: hingamine ja huuled koostoimes: ordinario, sibilando, sputato, ülepuhumine, alapuhumine, murtud helid, multifonid, huulikusse laulmine/puhumine/kõnelemine/karjumine/naermine, ainult huulikusse puhumine, otse torusse puhumine, huultetremolo, mikrintervallid huulte pinge muutmise abil, ülemheliglissando, erinevad vibratod, erinevatesse instrumendi osadesse puhumine, võõraste objektide kasutamine huulikuna keel: tooniga keelelööök, toonita keelelööök ehk pizzicato-efekt, timpaniefekt, topeltkeelelööök, kolmikkeelelööök, Flatterzunge - puhkpillisordiinid: senza sordino, con sordino (materjalid metall, puu, plastik, kartong, riie) <p>1.3 Keelpill.</p> <ul style="list-style-type: none"> -mänguvõtted keelpillidel: arco: tratto, battuto, ordinario, ricochet, col legno legato, col legno battuto, sul tasto, sul ponticello, flautato, col punta d'arco/Spitze, am Frosch - keelpillisordiin: senza sordino / con sordino - pitsikaato tüübid: mano sinistro, mano destro, sul tasto, sul ponticello, alla chitarra, al mandolino, à la Bartók, glissando-pizzicato, flageolett-pizzicato, pizzicato fluido - flažoletid: normaalne flažolet, kunstlik flažolet - vibraato: vibrato ordinario, senza vibrato/non vibrato, vibrato molto - häälestuse muutmine - lisaefektid: koputada sõrmega/sõrmeküünega keelte/korpuse pihta, koputada puust/vildist/kummist/meltallist/plastikust esemega keelte/korpuse pihta, plektrumi või löökpillinuiade kasutamine <p>1.4 Klahvpill. Mänguvõtted klahvpillidel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klaver -- klaviatuur: ordinario, glissando valgetel/mustadel klahvidel, klaster, klaster-glissando, resonantshelid -- keeled: näppides, battuto, glissando, flažoletid, summutamine sõrmega, mäng erinevast materjalist nuiadega (vilt, puu, plastik, metall) -- prepareerimine: a) metallpoldid, kruvid, mutrid, mündid; kummiribad ja kummikiilud; kõva plastik; puutikud, puukiilud; vildiribad, vildikiilud; paber - asetada keelte vahele, alla, peale kõvasti/lõdvalt kinnitatuna; b) blokeeritud klahvid -- pedaal: con pedale, senza pedale, tre corde, una corda - klavessiin -- klaviatuur: ordinario, glissando, klaster, registrid (standard 8', 4', lauto), ilma registreid sisse lülitamata, erinevates häälestustes ühtaegu (kahemanuaalne cembalo) 			
--	--	--	--	--

	<p>- orel</p> <p>-- klaviatuur: ordinario, glissando, klaster, klastertrémolo, tumm (õhuta) mäng</p> <p>-- õhk: registrid pooleldi sees (mehaaniline orel), orel äkitselt välja/sisse lülitada</p> <p>1.5 Löötpill. Mänguvõtted löötpillidel:</p> <p>- klaviatuur: ordinario</p> <p>- korpus: koputused</p> <p>- lööts: õhu ebareeglipärane pealeandmine, "löötsutamine", vibrato, aktsendid, perkussiivsed efektid, mäng ilma õhuta, ülijärsud dünaamilised kontrastid, heli ülijärsk alustamine/lõpetamine</p> <p>1.6 Löökpill. Mänguvõtted löökpillidel:</p> <p>- instrumendi materjal: metall, puu, nahk, klaas, kivi, muu materjal</p> <p>- mänguvahend</p> <p>-- nui: erineva kõvadusega metall, puu, plastik, kumm, nahk, vilt</p> <p>-- haamer: metall, puu, kumm</p> <p>-- pulk: puu, metall</p> <p>-- hari: metallist jazzhari</p> <p>-- muu: kontrabassipoogen</p> <p>- löögi/puutekoha asukoht: keskoht-serv</p> <p>1.7 Näppepill. Mänguvõtted näppepillidel:</p> <p>- harf</p> <p>-- keeled: käega, sõrmega, sõrmeküünega näppides, rebides, sõrmeküüneflažolett secco või étouffé, près de la table, sons xylophoniques, glissando, glissando près de la table, kiire/aeglane vibrato, triller, tremolo, ühe käega 4-häälsed akordid, koputused korpuse pihta</p> <p>-- lisavahendid: plektrum, vasar (vilt, kumm, puu, metall), häälestusvõti, metallitükk, pliiats</p> <p>-- pedaalid: mikrointervallid peadaali poolikus asendis, pedaalitriller, pedaaliglissando</p> <p>prepeareerimine: paber keelte vahele (cembalo/lauto efekt)</p> <p>- kitarr/lauto: sõrme või küünega näppides, pizzicato, flažolett, tremolo, tambora, vibrato</p> <p>1.8 Konkreetne objekt</p> <p>- objekt: pott, pann, kahvel, nuga, lusikas, tass, klaas, laud</p> <p>- heli tekitaja: pulk, nui, haamer, hari, poogen, õhk</p> <p>- konkreetse objekitga heli tekitamise viis: löömine, kratsimine, puhumine</p> <p>2. Elektrooniline muusikainstrument</p> <p>elektroonilised tämbrid:</p> <p>kirjeldavad:</p> <p>tehniline teostamisviis:</p> <p>liitheli osahelikoostis ehk helikoostis:</p> <p>mürariba asukoht:</p> <p>mürariba laius:</p>			
Heli asukoht ruumis	<p>- ees, taga, üleval, all, paremal, vasakul</p> <p>- heli ruumis liikumise trajektoori kuju: sirgjoon, kõverjoon</p>			

Liitparameetrid

Muusikaline parameetri nimetus	Võimalike väärtuste hulga kirjeldus	Kuulumine muusikalise struktuuri, füüsikalise heli või muusika vastuvõtja tajuparameetrite hulka	Väärtuste skaala tüüp	Seotud liitparameetrid	Allikas
artikulatsioon	<p>- üldkehtivad: legatissimo, legato, non legato, portato, tenuto, staccato, staccatissimo, marcato,</p>				

	marcatissimo, sforzato - keelpillidel: détaché, spiccato, sautillé/jeté, martelé, saltando ordinario, saltando col legno				
muusikalise struktuuri heliklassilise koostise muutumise kiirus ajaühikus					
kajavus	kajavuse puudumine (stuudio), vähene kaja (väike tuba), keskmine kaja (koridor, vannituba), suur kaja (saal, kirik)				
kronomeetriline tihedus (impulsi tihedus)					Karkosch (1974:64-664): impulsi
muusikalise inertsi ehk muusikalise ootuse (musical expectation) suurus					
muusika potentsiaalse energia suurus					
muusikalise kontrasti suurus					
eristatavus	kuuldav - kuuldamatu				
faktuuri kvaliteet	punkti jõuväljas - joone jõuväljas lihtne - sõltuv läbipaistev - läbipaistmatu hõre - tihe				
harmonia kvaliteet	tonaalne - atonaalne konsoneeriv - dissoneeriv				
helipinna kvaliteet	sile - kare				
helisündmuse kvaliteet	verbaalselt määratletav - abstraktne				
karakteri kvaliteet	ere - tuhm				
karakteri tüüp	kerge, lõbus, ülemeelik, bravuurne, tormakas, äge, metsik, ärritunud, vihane, tige, raevunud, kurb, masendunud, melanhoolne, nostalgiline, pehme, asjalik, täpne, kuiv, terav				
liikumine	pingestav (kiire liikumine; kasvav impulsiivsus; rangelt meetriline pulss; ebaregulaarne, hakitud rütm) - lõdvestav (aeglane liikumine; kahanev impulsiivsus; määramatu meetriline pulss; tasane, sujuv rütm) [5].				
meloodia kvaliteet	sile - kare				
polüfooniline tihedus	monoodia - mikropolüfoonia				
seisund	staatiline - protsessiivne				
stiil	gregoriaanika, Notre Dame, madrigal, barokk, klassitsism, romantism, impressionism, ekspressionism, uus-asjalikkus, neoklassitsism, kollektiivne ekspressionism, püantillism, minimalism, uus-lihtsus, neoromantism				
vormi kvaliteet	etapiline - äkiline, pingestatud - lõdvestatud				
klastri tüüp	- diatooniline, kromaatileine, mikrointrvaliline - staatiline (paigalpüsivad helid) - dünaamiline (liikuvad helid) - tõusev, langev, paigalpüsiv - koonduv, laienev				

Lock, Hans-Gunter ja Valk-Falk, Maris 2005: "Sonogrammanalüüs: klavessiinitoon x- ja y-teljel",
artikkel kogumikus "Tekste modernismist", Scripta Musicalia, 139-140. ISBN 9985-9352-8-4