

PROTSESSID

kammeransamblile 2016

Violoncello

Kollektiivautor Repoo Ensemble

I

pppp

8 *kopsimine vastu pilli korpus, irregulaarne rütm*

mf *pppc.* *sffz* *simile*

15

mf *pppc.* *sffz* *simile*

22

mf *pppc.* *sffz* *simile*

hakkab flöödiga kaasa sillerdama

mf *pppc.* *sffz* *simile*

28

mf *pppc.* *sffz* *simile*

jääb traagilise näoga, silmad pärani, publikut vaatama

silmad kinni, karjuda kuni korinani

ppp *pizz* *solvunult* *fff* *fff*

II

poco a poco vibrato

senza vibrato *vibrato* *molto vibrato* *aeglane tremolo*

pppp

51 *tremolo* *kiire tremolo* *aeglased figuratsioonid* *ülikiired figuratsioonid* *kiired figuratsioonid* *kerge kaos*

pppp

57 *kaos* *täielik kaos* *-33 c*

ffff *pppp*

III

istutakse täiesti liikumatult ettevaatlik toolinagin, põranda krigin jms müra. irregulaarsed helid

64

pppp

66

fff ff

72

poco a poco diminuendo al niente

77

kõla hakkab aegamööda hälbima, nagu sulaks ära (väärad helikõrgused, väärad rütmid, mürahelid)

82

irregulaarne rütm, flageolet, vaba helikõrgus

87

niente ppp

91

aegamööda "elektriseeruv" kõla (irregulaarsed tremolod, ülepress jne)

Glissando 3 mp pppp

huuled ü-asendis, põsed lähevad punni

102

fff

110

huuled ü-asendis, põsed lähevad punni