

Andrus Kallastu
Stabat Mater

per voce 1999

Edition AK

Stabat Mater

per voce 1999

Andrus Kallastu *1967

Grave
pp *mp* *pppp* *p*

Sta - bat Ma - ter do -

mp *mf* *pp* *ppp* *mp* *p*

lo - ro - sa Jux - ta Cru - cem

mp *pppp*

la - cri - mo - sa, Du - m pen -

fff *pp*

de - bat t t t t t t t t t t t t Fi - li - u - s.

Andante

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with dynamics *p*, *mp*, *pp*, *p*, and *pp*. It includes a five-measure slur and a five-measure rest.

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with dynamics *mp*, *pp*, *mf*, and *pp*. It includes six-measure slurs and three-measure slurs.

Con - tri - sta - tam et do - len - tem, Per - tran - si -

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with dynamics *f*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, and *pp*. It includes a six-measure slur and various rests.

vit gla - di -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with dynamics *mp*, *ff*, *pp* (attacca), *f*, and *f*. It includes five-measure slurs and three-measure slurs.

us. O quam tris - tis et af - flic - ta Fu -

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with dynamics *f*, *mp*, *fff*, and *p*. It includes five-measure slurs and six-measure slurs.

it il - la be - ne -

f *pp* *p* *dolcissimo ppp* *pppp*

dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

Adagio

ppp *f* *mf* *ppp*

Quae mae - re - ba-a-a-at, et do - le - bat, Pi - a Ma -

ter, dum vi - de - ba - t Na -

ff *ff* *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp* *ppp*

ti poe - nas i - i i - i - nely - ti.

Andantino

p *f* *f* *f* *f* *mf* *ppp*

Quis est ho - mo, qui qui, i, i, qui non fle -

5 *ff* *pp* *p* *pp* *mf* *f* *pp* *mp*

pp *f* *p* *mf* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp*

ret, Mat - rem Chri - i -
i - i - sti si

f *ff* *f*

vi - de - e - ret

mf *pppp*

In tan - to sup - pli - ci - o?

p *mp* *p*

Quis non po - s - se - t con - tri - sta -

ri, Chri - i - i - i - i - i - i - sti Ma -

a - a - a - a - a - trem con - tem - pla - ri Do -

len - tem cum Fi - li - o?

Allegro agitato

Pro pec - ca - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - tis su -

ae ge - e - e - e - e - e - en - tis Vi -

ff *prestissimo rubato* *f* *vibrato* *ff*

ffff *p* *mf* *ff* *5* *6* *5* *5* *5* *5* *dit*

Je - sum in tor - men - tis, Et fla - a - a - a - a -

ff *ff* *p* *f* *attacca* *ff accel.* *5* *5*

a - gel - lis sub - lis di - tum. Vi - dit

p *ff* *vibrato* *gliss* *5* *5*

su - um dul - cem na - tum Mo -

mf *ff* *3*

ri - en - do de - so - la - tum, Dum

accel. *rit.* *accel.* *rit.*
ppp *mp* *p* *pppp*

e - mi - sit spi ri - tum.

Aria. Andante

p *dolcissimo* *ppp* *p* *délicatissimo* *ppp*

Ei - a Ma - ter, fons a - mo - ris,

p *pppp* *ppp* *mf*

Me sen - ti - re vim do - lo - ri - (i)s Fac, ut te-cum lu - ge - a - m. Fac ut ar - de -

f *ff* *ff rubato* *ff* *mf*

at cor me - um In a-man-do Chri - i - i -

p *fff* *mp* *p*

i - i - i - stum De - um, Ut si - bi

ff *rit.* pppp

com - pla - a - a - a - a - a - a - a - a - a - ce - am.

Adagio. Sarabande

p 6 5 *fff* *fff*

Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - u - u -

fff *fff* *ffff* *mf* *mf* *f*

u - ci - fi - fi - fi - f - f - i - xi fi -

mf *p* *p* *p* *p*

ge pla - a - a - a - a - gas

con passione *ff* 3 3 3 3 3

Cor - di me -

molto vibrato
fff **ffff** **ff** **fff**

o va - a - a - li - de.

lamentoso
ff **pp** **ff** *poco a poco accelerando*

Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, Tam dig-na - ti pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di - vi -

de.

Tempo giusto

leggiero
f **pp** **f** **ppp** **p** **pp** **f** **pp** **ff** **pp**

Fac me ve - re te - cum fle - re, Cru - ci - fi - xo

f **p** **mp**

co - n - n - n - do - le - re, Do

ff *pp* *pp* *pp ppp*

nec e - go vi - i - i - xe - ro.

Aria. Andantino

pp *dolcissimo cantabile* *senza rit.* *rubato* *pppp* *a tempo* *pp*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re, Et me ti - bi

tranquillo *senza vibrato* *ppp*

so - ci - a-re In planctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi... Vir - go vir - gi... Vir - go vir - gi-

con fastidio *pp*

num praecla - ra, Mi - hi jam non sis a - ma - ra: Fac me te - cum

ff *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *pppp* *fff* *p*

pla - a - a - a - a - a - a - nge - re. Fac ut

mf f mf f

por - tem Chris - ti mor - tem Pa-

ff vibr. e gliss ff vibr. e gliss ff vibr. e gliss fff p

a - a - a - a - ssi - o -

5

nis fac con - sor - tem, Et

maestoso, alla francese ff ff ff ff

pla

ff p mp ppp pesante ff

gas re - co - le - re. Fac, fac,

patetico
ff *vibrato*

fac me pla - gis vul - ne - ra - ri Cru - cem

hac i-ne-bri - a - ri, Fac, fac, Ob a - mo - rem Fi-li - i.

Allegro con brio

ff **ff**

In-flam-ma - a - a - a - a -

leggiere
ppp **mf** **ffff**

a - a - a - a - a - a - a - a - a - a -

ppp *vibrato* *gliss* *ff* *ff* *ff* *furioso* *vibr. e gliss* *vibr. e gliss*

a - tus et ac - ce - e - e -

vibr. e gliss *vibr. e gliss* *vibr. e gliss* *ppp* *f* *ffff* *andantino* *gliss.* *f*

e - e - e - e - nsus Per te, Vir -

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *furioso* *ff*

go, si - i - i - i - m - (m) de - fen - sus In

ff *ffff* *ffff* *patetico* *vibrato* *gliss.* *p* *ff*

di - e ju - di - ci - i.

Andante cantabile

mf
glissando

non gliss. legato *f* *misterioso ppp*

Chris-te, cum sit hinc e-xi-re, Da per Ma-trem me ve - ni-re, Ad pal-mam vic - to - ri - ae. Quan - do

f *allegro giusto, agitato* *mf*

cor - pus mo - ri - e - tur, Fac, ut a - ni - mae do -

rubato *f* *accel.* *tempo giusto* *attacca*

Presto ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a.

ff *ff*

A-men. A maestoso - a - a - a -

rit. *f* *f* *ff* *grandioso* *gliss.* *cantabile* *p* *pppp*

a - a - a - men. A - men. A - men.

