

Andrus Kallastu

Nahakaupleja Pontus

ballaad häälele ja klaverile 1989

tekst Marie Under

KLAVIIR

Edition AK

Nahakaupleja Pontus

ballaad häälele ja klaverile 1989

tekst Marie Under

Andrus Kallastu (*1967)

Allegro non troppo $\text{♩} = 120$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system is in 3/4 time, marked *pp* (pianissimo). The second system begins with a measure rest of 4 measures, followed by a change to 3/2 time. The third system begins with a measure rest of 7 measures, followed by a change to 2/4 time. The fourth system begins with a measure rest of 10 measures. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand, while the right hand plays a more complex melody with various intervals and rests.

14

Sõ - da - la - sel Pon - tu - sel käis kum - ma - li - ne ki - - -

14

8

18

hu: lan - ge - nu - te

18

8

22

na - had nül - gis, jät - tes pal - jaks li - - -

22

8

25

hu. Nah - ku - reil neid par - ki - da ja

28

peh - mi - ta - da la - - - - si:

30

i - nim - na - hast te - ha i - ga na - hast teh - tav

33

a - - - si.

f

36

misterioso

ppp

41

A - ga na - gu

46

46

8

tih - ti juh - tub, just kesk õits - vat e - lu -

51

51

8

tööd tu - li surm, ja mei - e par - kal

f

56

56

8

ko - hen - da - gu viim - set vööd. A - ga

61

na - gu tih - ti juh - tub...

61

f

66

ff brillante

708

73

Kuid sääl tei - se, tei - se

73

pp

76

il - ma uk - sel, kus ta nä - gi

79

pi - ka rea sis - se as - tu -

83

vat ju tei - si, val - vur tōr - jus

87 *cadenza* *rit.*

käe - ga: "Pea!

ff

90 *a tempo*

Sul jäid ko - dus ter - ved tõr - red

ppp

92

i - nim - nah - ku lik - - - ku,

94

en - ne mil - gi kom - bel sa ei

96

pää - se i - ga - vik - - - ku,

98

kui sa ma - ha müü - nud po - le kõik nood

103

kal - lid na - had, müü - gi - tin - gi - mu - sed

108

a - ga, need on vei - di pa - had:

112

ossia

ai - nult sü - da - õõ - si pead sa kau - bit - se - ma

pp

f

115

Las - - - - -

115

mf

8

119

koi - du - pi - lul kos - tab e - si - me - ne ku - - - ke -

119

pp

8

122

hää."

122

mf

pp

8

125

cresc.

128

131

133

fff *poco a poco diminuendo*

134

136 *poco rallentando* *accel.* *a tempo*

p

ppp

140

Mõt - les mees, et po - le vi - ga,

143

143

ku - lub paar õöd kõi - gek. O - len

147

147

150

en - ne öö - si uit - nud,

153

sel - le - ga saan õi - - - geks. Mõt - les

156

mees, et po - le vi - ga, ku - lub paar ööd

161

kõi - geks. O - len en - ne öö - si

mf *pp*

165

uit - nud, sel - le - ga saan õi - geks.

165

169

II

III

IV

I

172

senza metra

con metra

ppp

f

sfz

f

ppp

173

173 Ui - tis öö ja ui - tis tei - se, ui - tis kol - man - da - ma,

8

This system contains measures 173 and 174. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

174

174 a - ga i - ga, i - ga öö - si ik - ka lu - gu sa - ma:

8

This system contains measures 174 and 175. The vocal line continues the melody from the previous system. The piano accompaniment remains a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

175

175 Har - va mõ - ni ük - sik lii - kus, har - vem hul - ga - kau - pa,

8

This system contains measures 175 and 176. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

176

176 lä - he - nes - ki mõ - ni ost - ja, a - ga ei saand kau - pa.

p

8

agitato

177

177 Ot - se ost - ja näk - ku vis - kus hin - ge-mat - valt il - ge pais:

p

8

178

178 tõu - sis na - ha - punt - rast vän - ge i - nim - li - ha, - ve - re hais.

p

8

*con metra
leggero*

179

179 Põ - ge - nes see pea - tu - ma - ta, kui - das kand - sid ja - lad.

180

180 Jär - ves hai - su lä - he - ne - des kuh - tu - sid - ki ka - lad. Ui -

senza metra

181

181 tis aas - ta, ui - tis tei - se, ui - tis kol - man - da - ma,

182

182 har - va mõ - ni lä - he - nes - ki, ik - ka lu - gu sa - ma.

8

183

183 O - li tü - dind nõn - da vä - ga, o - li tül - pind soo - tuks.

8

184

184 Ho - bu - ne - gi rist - luist lo - hus, lui - seks muu - tund, hoo - tuks.

8

185

185 Nõn - da mat - kas aas - ta - küm - neid, kol - mat i - nim - põl - ve teps.

186 *con metra, ma ad libitum*
ppp

186 Sääl siis ü - hel ööl, kas tões - ti!

190

193 *rit.* *a tempo*

196 *molto vibrato*

oh mis vil-gas sam-me-keps, mis vil-gas

196

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

vibrato normale

201 sam-me-keps! Va - na rats - ki turt-sa-tas, lōi

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

201

p

206

pe - ruks, a - jas pūs - ti: āk - ki na - gu

206

mf *p*

210

maa alt mees neil' tee - le et - te ris - ti. Koo - nu -

210

f

p

214

kas ja ha - be it - si, kā - si - var - tes

214

p

f

p

218

ra - - - tas - kaar, mus - - -

218

mf *ppp*

220

tad sil - - - - - mad

220

223

sii - a - sin - na hüp - le - sid kui kir - bu paar.

223

senza ritenuto!

Allegro non troppo $\text{♩} = 120$

226

Pon - tus a - ga loo - tu - sed kõik ko - he

226

pp

230

lan-ge - tas ja mõt - les, pet - tu - mus - test küps, et

230

235

e - ga's sest - ki as - - - ja.

235

239

Kuid, oh i - - - - -

239

p

242

me! see ei pa - gend, pa - ni

244

kau - ba kül - ge kää, tõe - tis üs - na sil - me li - gi na - gu

247

see, kes küll ei näe. Hõõ - rus

p

mf

250

nah - ku sōr - mi va - hel, mō - nu -

253

ga, nii pais - - - tis; sōr - meid

256

lai - u - tas ja vā - ga hi - mut -

259

se - - - valt hais - - - tis,

259

261

nee - lask - - les, ja mat - su - tas, ja

261

mf

264

võt - tis ma - ha kin - da ja nüüd

264

268

kat - sus pal - ja kä - si, vii - maks kü - sis

268

271

hin - - da. Pon - - - tus

271

273

vas - - - - tas: "E - ga ma neist

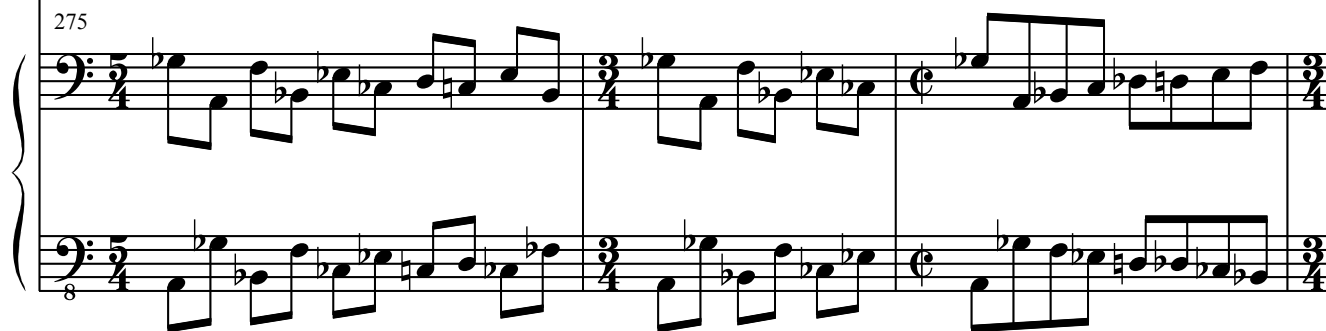
273

ppp

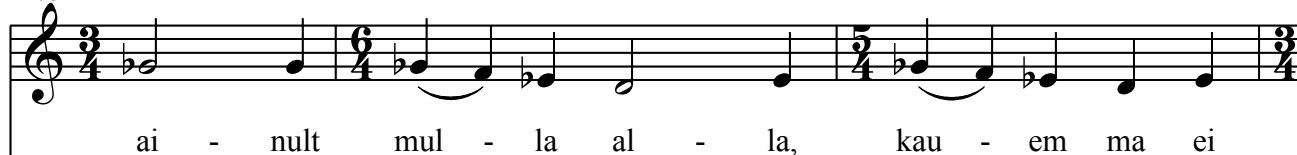
275



275



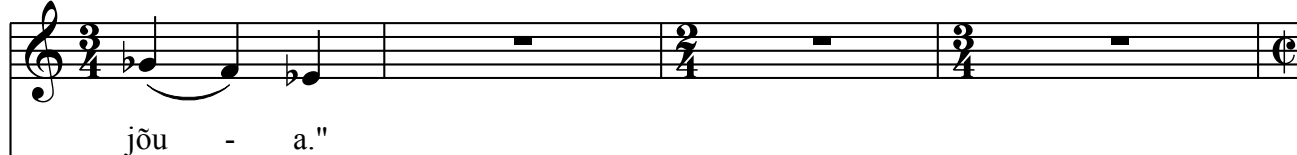
278



278



281



281



285



285

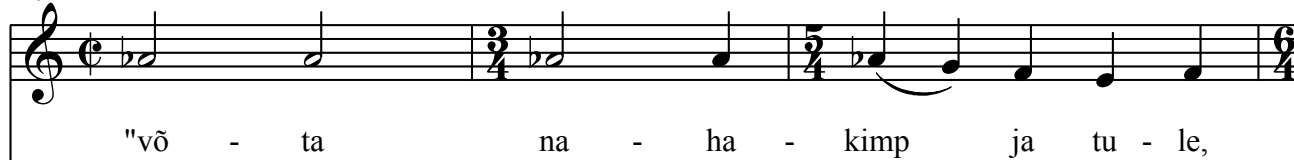
pp
a tempo

289



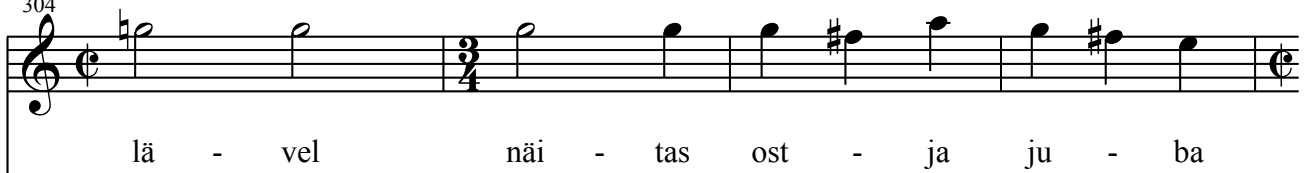
289

292

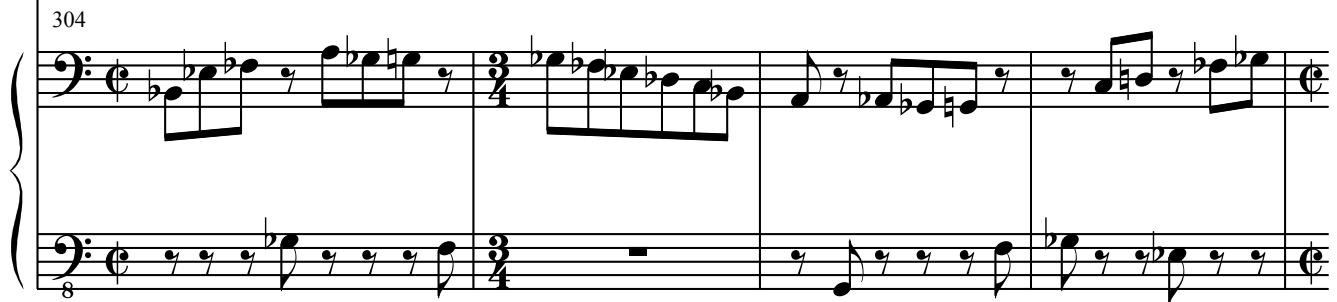


292

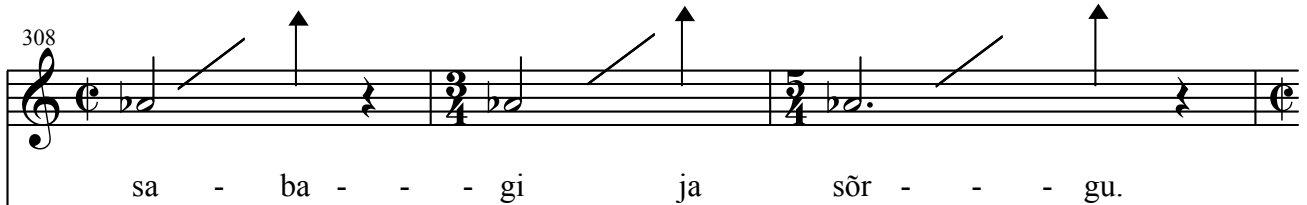
304



304



308



308



311



311



315

Hüü - dis ja neid tu - li, tu - li kas vői ü - le - lii - a.

319

Tu - li si - ne - pu - ne - ta - vas neid siis ve - ri - li - has:

323

küün - te-krii - mud, väit - se - tāk - ked rei - tel, kram-mid pi - has.

327

Va - - na ai - na äs - si - tas, et

327

330

"kes teist na - hast la - ge, tul - ge, Pon - tust

330

334

nül - gi - ge ja nah - ka ve - ni - ta - - ge!"

334

337

Oi - - - eh, Oi - - - eh!

337

341 *meno mosso* *poco a poco accelerando*

hak - ka - sid siis ve - ni - ta - ma, [nii et] põ - sed

341 *meno mosso* *poco a poco accelerando*

344

pun - nis: vi - sa o - li jä - rel' and - ma:

344

pppp *poco a poco crescendo*

347

vast paar vak - sa tun - nis. Vints - ke o - li:

348

8

350

i - ga - mees nii si - ku - tas ja kat - kus,

351

8

353

ku - ni, ku - ni,

353

mf

8 8 10 8

356

ku - ni, mil - lal, ju - mal teab, neil'

359

kõi - gil ka - tet jat - kus.

363

367

370

373

377

senza ritenuto!

fff